

Editorial

Todas las herramientas que se instauren para fomentar la lectura y el libro son bienvenidas, siempre y cuando sirvan para generar políticas públicas eficaces. La creación del Observatorio de Lectura anunciado por el CONACULTA, debe contener entre sus objetivos la inclusión de la industria editorial como la principal creadora de contenidos. Más allá de la danza de cifras acerca de la lectura en el país, se requiere de una política de fomento incluyente y de largo aliento. El Observatorio tendría que

aglutinar los esfuerzos de las autoridades de educación y cultura con los de los demás actores de la cadena de valor del libro. El diagnóstico es claro: es indispensable incentivar y aumentar los niveles de lectura en el país. No es un asunto de índole comercial o de negocio. La lectura, más por gusto que por hábito, pinta de cuerpo entero el desarrollo de los países. No podemos olvidar, además, que la cultura en general y la lectura en particular, son valores que ayudan a la reconstrucción del tejido social.

Boletín Semanal

No. 709
31 de agosto, 2015

Contenido

Crea el CONACULTA el Observatorio de la Lectura	2
El OIBC es un esfuerzo global de información	3
La PGR tiene las herramientas para combatir el cáncer de la piratería	4
Salman Rushdie inaugurará el Salón Literario de la FIL Guadalajara 2015	6
LA FIL Guadalajara acercará los libros a niños de escuelas	6
Crea GDF nuevo sistema de bachillerato	7
Más de 100 bibliotecas dan espacio a personas con capacidades diferentes	8
Presenta SEDU el programa Aprendizaje Móvil en mi Escuela	8
Eugenio Derbez lanza campaña en EU para leer en español	9
Instituyen el Premio Chihuahuense de Narrativa Histórica Ignacio Solares	9
El agente literario Andrew Wylie abre sede en España	10

Aurelio Nuño Mayer, nuevo secretario de Educación

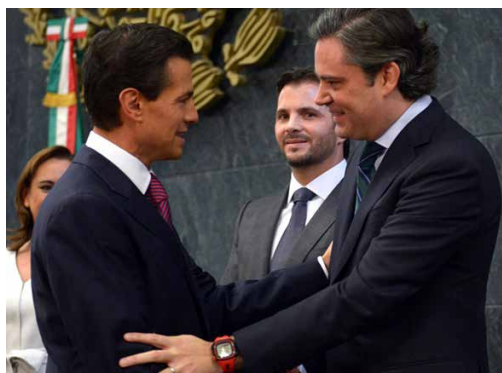
Sustituye a Emilio Chuayffet

El presidente de la República, Enrique Peña Nieto, nombró a Aurelio Nuño Mayer como nuevo secretario de Educación, en sustitución de Emilio Chuayffet Chemor.

Este es uno de los cambios en el gabinete que anunció el mandatario el pasado 27 de agosto. Chuayffet había pasado por una hospitalización causada por una deshidratación y había reaparecido hacía unos pocos días. Sin embargo, justo a mitad de sexenio, Peña Nieto nombra a uno de sus más cercanos colaboradores, que se desempeñaba como jefe de la Oficina de la Presidencia, en la cartera de Educación Pública.

En un perfil que publica el periódico *Excelsior* (27 de agosto) se describe a Aurelio Nuño Mayer como el constructor del discurso del gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, durante su campaña electoral. Poco a poco se abrió paso en el equipo de Enrique Peña Nieto, durante el preámbulo y la campaña presidencial, hasta llegar a convertirse en pieza clave del primer círculo político del hoy jefe del Ejecutivo federal.

Dice la semblanza de Andrés Becerril que de coordinador de Difusión y Mercadotecnia de la campaña presi-



Enrique Peña Nieto con Aurelio Nuño. Foto: Presidencia

dencial, un puesto de media tabla, Nuño Mayer pasó a la coordinación de Educación en el equipo de transición del presidente electo Peña Nieto, y a partir del 1 de diciembre de 2012 trabajaba a menos de cincuenta metros de Peña, como jefe de la Oficina de la Presidencia, con estatus nominal de secretario de Estado.

Quienes lo vieron trabajar largas jornadas durante la campaña presidencial de Enrique Peña dicen que Aurelio Nuño, con base en la aplicación de sus conocimientos en antropología política, se ganó el perfil que tiene hoy.

El círculo que rodea a Nuño Mayer, atribuye los altos vuelos que ha alcanzado, a que durante la campaña presidencial despuntó como una máquina de ideas novedosas, tanto en lo político como en el marketing; mencionan que el eslogan "Mover a México" es de su cuño.

Señalan, además, que Peña Nieto tuvo el tino de ver en Nuño a un "tejedor de fino" y que el poder analítico y teórico que tiene Nuño le sería de mucha utilidad en los planes y proyectos que fue cocinando durante la búsqueda del voto, los cuales terminó plasmando en el Pacto por México.

Las habilidades negociadoras de Nuño no son del dominio público, pero sí los resultados. Dentro

Aviso

Les recordamos a los editores que participarán en la Feria de Fráncfort 2015, que se celebra del 14 al 18 de octubre, que el último día para recibir libros en la CANIEM es el viernes 4 de septiembre.

del equipo técnico del Pacto por México, que se armó entre los presidentes del PRI, PAN y PRD, Nuño quedó inmediatamente después de Miguel Ángel Osorio Chong y Luis Videgaray, que a la postre serían nombrados secretarios de Gobernación y de Hacienda.

Se ha señalado, incluso –continúa la semblanza de *Excélsior*–, que Nuño Mayer fue quien tomó el timón del proyecto político más ambicioso de Peña Nieto, que cristalizó en las 11 reformas estructurales aprobadas dos años después.

Nuño, que además de licenciado en Ciencia Política por la Universidad Iberoamericana, tiene un posgrado con nivel de maestría en Ciencias Sociales Latinoamericanas en el St. Anthony's College, considerada como la más sofisticada de las escuelas de graduados de la Universidad de Oxford, llegó al equipo de Peña Nieto a través del actual secretario de Hacienda, Luis Videgaray Caso.

Mayer empezó a trabajar como asesor de Peña Nieto cuando éste era gobernador del Estado de México, y Videgaray secretario Finanzas del gobierno

mexiquense. Aún siendo estudiante de la Universidad Iberoamericana, con 23 años de edad entró a la actividad política, ya cuando el PRI era oposición.

Trabajó como vicecoordinador de Planeación Estratégica de la banca del PRI en el Senado, en la LVIII y la LIX legislaturas, entre 2000 y 2006, cuando el líder de los senadores priistas era Enrique Jackson.

Entre las tareas en las que participó Nuño durante su paso por el Senado fue la estructuración y operación de la bancada del PRI como partido opositor al régimen panista que había ganado la Presidencia con Vicente Fox.

En su tarea como jefe de la Oficina de la Presidencia de la República, Nuño Mayer recibía cada noche los reportes del trabajo hecho durante el día en cada una de las secretarías de Estado.

Era quien varias veces al día tenía acuerdo con el presidente Peña Nieto para ponerlo al tanto de los pormenores de la administración de su gobierno.

Crea el CONACULTA el Observatorio de la Lectura

Contará con herramientas como la Encuesta Nacional de Lectura 2015 y un atlas

El 22 de agosto el CONACULTA dio a conocer la creación del Observatorio de Lectura. Según la dependencia el objetivo del Observatorio es concentrar y difundir los diferentes estudios y análisis, así como programas y actividades en torno al libro y el fomento a la lectura.

En otros países, como España, existen estas herramientas que permiten la participación de la sociedad en la difusión de la cultura del libro. Por ejemplo, el Observatorio de la Lectura y el Libro depende del Ministerio de Cultura y Deporte; a través de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro de España, nació con el propósito de analizar permanentemente la situación del libro, la lectura y las bibliotecas en su conjunto.

Países como Chile y España cuentan con una institución parecida

En el país ibérico funciona como un instrumento que alimenta a las instituciones de cultura y educación, pero también a la industria editorial, que está considerada como estratégica para la economía de aquel país.

Una de las principales funciones de estos mecanismos es valorar desde el punto de vista técnico, con estudios, encuestas e investigaciones, la cantidad y calidad de la lectura.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), a través de la Dirección General de Publicaciones (DGP), puso ya en línea el Observatorio de la Lectura en la página <http://observatorio.librosmexico.mx>. Académicos, encargados de políticas públicas, estudiantes, público en general y todos los interesados en el tema del fomento a la lectura, podrán acceder a esta información de hábitos y prácticas lectoras. La página concentra toda la información posible a fin de promover la discusión y lograr “que realmente haya una lectura significativa, que seamos mejores lectores, no tanto en cantidad, pero sí en calidad”, apuntó Angélica Vázquez del Mercado, directora general adjunta de Fomento a la Lectura y el Libro de la DGP.

La funcionaria destacó en la presentación que este observatorio busca promover la elaboración periódica de estudios cuantitativos y cualitativos de fomento a la lectura y el libro.

“Con estos instrumentos que nos sirven para medir, que son indicadores, como encuestas, sondeos, consultas, en fin todas estas herramientas necesarias para la investigación, pero también para la generación de políticas públicas, buscamos divulgar esos estudios; la ambición es que concentre, en lo posible, todo lo que se genere en temas de fomento al libro, la lectura y la cultura escrita en general en el país”.

Actualmente, el Observatorio cuenta con diversos insumos, como es el Banco de Buenas Prácticas de Fomento a la Lectura, en el que cualquier persona, sea un padre de familia o maestro, puede ingresar y encontrar en su colonia, delegación o municipio, las diferentes actividades en torno a los libros, como bibliotecas, Salas de Lectura y librerías.

La página también contiene los resultados de la Consulta Ciudadana de Fomento a la Lectura realizada a principios de este año, así como del Módulo de Lectura 2015 (MOLEC), encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía para conocer las prácticas de lectura entre la población.



Angélica Vázquez del Mercado. Foto: CONACULTA

Vázquez del Mercado apuntó que a fines de este año el Observatorio de la Lectura se verá enriquecido con dos iniciativas más: la Encuesta Nacional de Lectura 2015, que presentará los datos duros sobre este hábito en el país y el Atlas de la Lectura, una aplicación que brindará información sobre las bibliotecas, librerías y Salas de Lectura más cercanas al usuario.

Y es que, precisó la encargada de Fomento a la Lectura de la DGP, actualmente estamos obligados a usar las nuevas tecnologías y sobre todo Internet, para formar a los lectores y llevarlos a gozar de la lectura de diferentes maneras.

En este sentido, por ejemplo, aseguró que la meta del Atlas es lograr que algún día “te pares en una

esquina y digas quiero leer *El Quijote*, dónde lo puedo leer y el Atlas diga: tienes una biblioteca a dos kilómetros, tienes una librería a 500 metros, tienes una Sala de Lectura a 5 minutos caminando o tienes un puesto de periódicos”.

Señaló que el Observatorio de la Lectura forma parte de la Agenda Digital del CONACULTA, que recientemente, lanzó la aplicación Haiku-mático para acercar al público en general a este estilo poético y darle la posibilidad de generar su propio haiku de manera lúdica.

También se encuentra el programa Lecturas QR en el que cada quince días, a través de la página www.librosmexico.mx se pone a disposición de

los usuarios un título de la colección Lecturas para Hoy de la DGP para su descarga gratuita, a fin de estimular la creación de bibliotecas digitales, el consumo a través de Internet, así como la lectura digital.

Angélica Vázquez del Mercado comentó que lo más importante del Observatorio de la Lectura es que concentrará todos los insumos en torno al tema, no sólo los generados por el propio CONACULTA, sino por otras instituciones, como son el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, el Fondo de Cultura Económica, la Secretaría de Educación Pública, la Cámara Nacional de la Industria Editorial, las asociaciones de libreros y bibliotecarios, y la Conaliteg, por mencionar algunas.

El OIBC es un esfuerzo global de información

Según estas cifras, en México se leen seis libros por habitante

El CONACULTA anunció la creación de un Observatorio de Lectura, que aglutinará los esfuerzos de promoción del libro. Este tipo de herramientas existen en países como España y Chile y funcionan como mecanismos para el estudio y difusión de la lectura.

Para dimensionar los alcances de herramientas como esta, la Coordinación de Información Estadística de la CANIEM preparó un reporte con la información acerca de la lectura y el libro.

El Observatorio Iberoamericano de Cultura (OIBC) es un esfuerzo global que genera información de cada país. Fue creado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), con el propósito de conjuntar y coordinar información de tipo cualitativo y cuantitativo del entorno cultural, además de desarrollar estudios y metodologías que sirvan como herramientas para el desarrollo de políticas públicas en los países iberoamericanos.

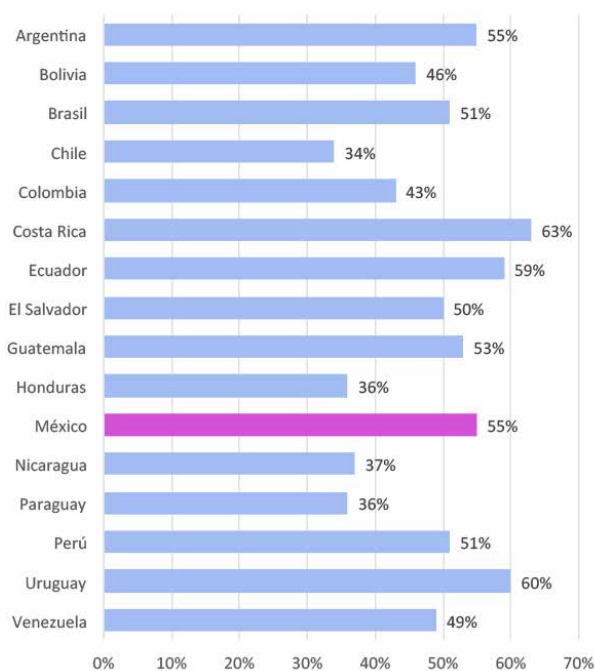
Esta organización presentó en 2014 la Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales, que tiene por objetivo ampliar el conocimiento que se tiene de los ciudadanos y de su participación en actividades culturales, así como también la percepción que tienen de éstas.

Entre los temas que se abordan en la encuesta se encuentra la participación en eventos artísticos y culturales, el consumo de música y video, medios de comunicación, libros y lectura, entre otros. La información que se presenta en el reporte fue recopilada en 2013.

En la sección de Lectura y Libros, se analiza la frecuencia de lectura y el consumo promedio de libros, haciendo diferencia entre la lectura por motivos profesionales y/o estudio y la lectura por ocio o entretenimiento, bajo la suposición de que las motivaciones para cada tipo son notoriamente distintas.

En el estudio se plantea que, a través de esta diferencia, se puede distinguir a un lector esporádico de un lector asiduo.

Proporción de personas que han leído por motivos académicos o profesionales



De acuerdo con los resultados de esta encuesta, 50% de la población en Latinoamérica ha leído por cuestiones de estudio o debido a su profesión. Los porcentajes de esta variable varían de 63% en Costa Rica, a 34% en Chile. Para el caso de México el mismo estudio indica que 55% de los encuestados han leído por motivos académicos o profesionales.

El porcentaje promedio de personas que leen por ocio o interés personal es de 54% en Latinoamérica, según los resultados del reporte. La mayor proporción de habitantes que leen con este propósito se encuentra en Uruguay, con 66% de su población, seguidos de México y Argentina con 63%.

En México, 36% de la población dijo haber leído por ocio o por interés general durante el último mes, otro 10% en el último trimestre y otro 8% a lo largo del último año.

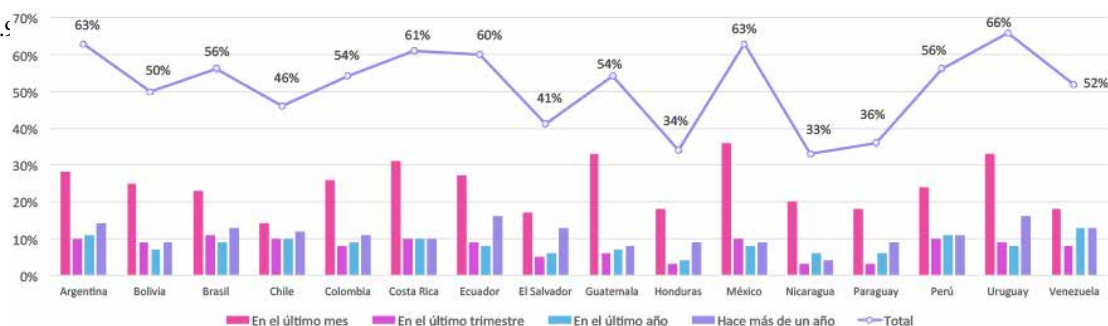
En el informe de Hábitos y Prácticas Culturales, se presenta una cifra de libros leídos al año que, en promedio, para Latinoamérica es de 3.6. La media más alta se registra en México, con 6 libros, mientras que el mínimo se observa en Costa Rica con 2.7, y en Chile con 2.8 libros por persona.

Respecto de estas cifras, en el estudio se hace mención de las diferencias que existen entre el número de libros leídos, expuestos en éste mismo, y las cifras que se presentan en reportes del CERLALC o en estudios del tema, elaborados en los países respectivos.

En el particular caso de México, el promedio varía de manera significativa con los resultados que han sido publicados anteriormente, por organismos mexicanos:

- En 2006 CONACULTA indicó 2.9

Porcentaje de personas que han leído por ocio o interés personal



Promedio de libros leídos en un año. Cifras de 2013



- En 2012 FunLectura estimó 2.94 libros
- En 2015 INEGI calcula 3.9 libros

La Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013, publicada en 2014, fue preparada por Corporación Latinobarómetro, que “investiga el desarrollo de la democracia, la economía y la sociedad en su conjunto, usando indicadores de opinión pública que miden actitudes, valores y comportamientos. Los resultados son utilizados por los actores socio políticos de la región, actores internacionales, gubernamentales y medios de comunicación”.

El estudio “Latinobarómetro” se aplica cada año a 20 mil personas de 18 países de Latinoamérica, que representan a más de 600 millones de habitantes. Se puede consultar la Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales 2013 en www.oei.es/publicaciones/LatinobarometroWeb.pdf

La PGR tiene las herramientas para combatir el cáncer de la piratería

Las pérdidas para la industria por ese concepto ascienden a 13 mil 144 millones de pesos

Al poner en marcha los trabajos de la LXXXV Reunión del Comité Interinstitucional para la Atención y Protección de los Derechos de Autor y Propiedad Industrial, la Procuradora General de la República, Arely Gómez González, revalidó el compromiso de la institución de mejorar la calidad del sistema de justicia penal "para concretar una aplicación imparcial de la ley en el combate a los delitos en la materia, pues vulneran a la sociedad, obstaculizan el desarrollo nacional, se traducen en riesgos para la salud, provocan pérdidas económicas al sector productivo e impactan en la Hacienda Pública".

En términos generales, el “cáncer de la piratería” priva al país de desarrollar sanamente el potencial creativo de miles de generadores de soluciones y de propuestas en diversos ámbitos, dijo la funcionaria.

Subrayó que la afectación de la “piratería” en el país se traduce en riesgo para la salud en su variante de comercialización de medicamentos apócrifos, y también en el consecuente impacto en la Hacienda Pública y generación de empleos.

Hizo mención a la Segunda Encuesta de Hábitos de Consumo de Productos Pirata y Falsificados en México, elaborada por la Cámara Americana de Comercio y el Centro de Investigación para el Desarrollo, la cual indica que las pérdidas para la industria por ese concepto sumarán, al final de este año, 13 mil 144 millones de pesos.

Ante esta situación, la titular de la PGR reveló que durante este año, la Unidad Especializada en Investigación de Delitos contra Derechos de Autor y la Propiedad Industrial aseguró ya tres fábricas

de ropa apócrifa, seis millones de objetos del delito y desmanteló 21 laboratorios de videogramas y fonogramas falsificados.

Arely Gómez dijo que la dependencia a su cargo se compromete a trabajar con transparencia “y de la mano de las instituciones que hoy nos acompañan, con los objetivos de este nuevo modelo, mucho más garantista y enfocado en garantizar la reparación efectiva del daño”.

La piratería es un lastre para la economía

Destacó también que en el Comité se unen voluntades y generan sinergias entre el sector empresarial, social, internacional y el Gobierno de la República; bajo la directriz de mejorar, con esfuerzo y trabajo, los mecanismos empleados para el combate de los delitos contra la Propiedad Intelectual.

Ponderó que hoy se dispone de más herramientas para combatir los delitos contra los derechos de autor y la propiedad industrial, y éstos tienen el propósito de brindar certeza jurídica. Recordó que el 31 de julio pasado, en la Subprocuraduría Especializada en Investigación de Delitos Federales (SEIDF) se puso en marcha el Nuevo Sistema de Justicia Penal, cuyo propósito es ofrecer a la sociedad un esquema moderno que, además de reducir la duración de los litigios, permite la presentación directa de pruebas y argumentos a los jueces.

La Procuradora precisó que con este nuevo andamiaje jurídico, los agentes del Ministerio Público de la Federación cuentan con los mecanismos alternativos de solución de conflictos y la acción penal por particulares, que permitirán a los titulares de derechos de propiedad intelectual encontrar un panorama renovado en materia de procuración de justicia.

Por su parte el responsable de la SEIDF, José Guadalupe Medina Romero, en su calidad de

Presidente del Comité Interinstitucional, afirmó que la misión de este cuerpo colegiado tiene como objetivo determinar las estrategias para la protección de los derechos de autor y la propiedad industrial por lo que es necesario contar con un adecuado sistema de protección y coordinación, que permita a los titulares disfrutar de la explotación exclusiva sobre sus derechos.

Entre otros muchos datos de balance en las acciones, señaló que recientemente la SEIDF, en coordinación con el Servicio de Administración y Enajenación de Bienes (SAE) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, realizó la destrucción de más de nueve millones de productos apócrifos, los cuales constituían objeto del delito en conductas cometidas en daño a los derechos de autor y derechos de propiedad industrial.



Arely Gómez. Foto: PGR

“CUIDAR LA CALIDAD DE TU PRODUCTO TE LLEVA AL ÉXITO”

PRIMITIVO EMPRENDIÓ COMO

ANA y MARY **PEPE y TOÑO**

DECÍDETE TÚ TAMBIÉN.
ENTRA A pepeytono.com

[/PepeyTono](https://www.facebook.com/PepeyTono) [@PpyTono](https://www.instagram.com/PepeyTono) [/PepeyTono](https://www.youtube.com/PepeyTono)

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

Curso Redacción Profesional

Primer Módulo:
del 7 al 11 de septiembre de 2015

Segundo Módulo:
del 5 al 9 de octubre de 2015

Instructora:
Silvia Peña-Alfaro

Salman Rushdie inaugurará el Salón Literario de la FIL Guadalajara 2015

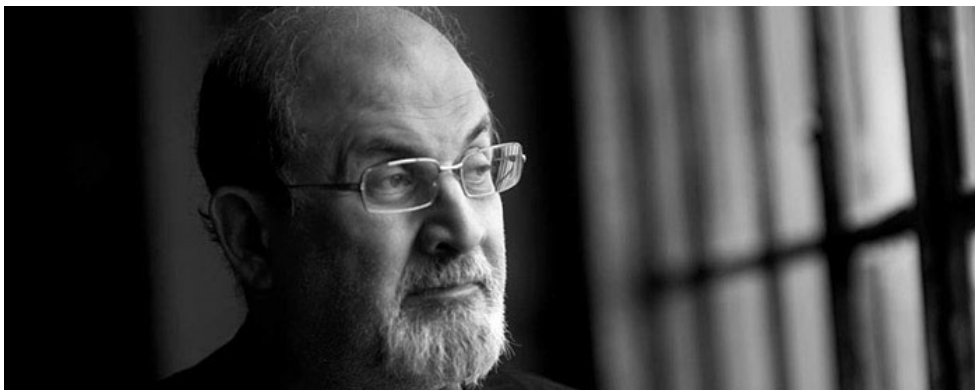
El autor estará en la Feria para dictar la conferencia magistral del Salón y presentará su nueva novela: *Dos años, ocho meses y veintiocho noches*

Considerado uno de los novelistas más importantes de nuestra época y una voz indispensable en la lucha por la libertad de expresión y contra el fanatismo, Salman Rushdie, autor de *Los versos satánicos* e *Hijos de la medianoche*, estará en la edición 2015 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la plataforma editorial más grande del mundo en español, gracias a la colaboración entre la FIL y Grupo Planeta.

Es la segunda visita del escritor a México

A través de un comunicado la FIL informó que además de dictar la prestigiada conferencia de apertura del Salón Literario, Rushdie presentará en lanzamiento mundial la versión en español de su más reciente novela, *Dos años, ocho meses y veintiocho noches*, publicada en el sello Seix Barral. En ambos actos lo acompañará el escritor y académico mexicano Pedro Ángel Palou.

La genialidad literaria de Salman Rushdie ha sido aclamada por la crítica mundial y por millones de



Salman Rushdie. Foto tomada de la página oficial del autor: www.salmanrushdie.com

lectores que lo han convertido en el autor de dos de las novelas más vendidas del mundo. Su obra y su trabajo están íntimamente vinculados a los temas que le preocupan: el fanatismo, la guerra entre la razón y la fe, la posibilidad de la tolerancia. Es firme candidato al premio Nobel y ha sido ganador de los premios Booker y PEN.

Esta es la segunda ocasión que Rushdie estará en la FIL Guadalajara, luego de visitarla por primera vez en 1995. Su presencia en Guadalajara se en-

marca en la participación de Reino Unido como Invitado de Honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y será sin duda un acontecimiento literario.

La apertura del Salón Literario está prevista para el domingo 29 de noviembre, a las 12:00 horas, en el Auditorio Juan Rulfo de la FIL. La presentación de *Dos años, ocho meses y veintiocho noches* será el martes 1 de diciembre a las 20:00 horas. Ambas actividades están abiertas al público.

LA FIL Guadalajara acercará los libros a niños de escuelas

Se abre la convocatoria para FIL Niños 2015

La Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara abrió su registro para las escuelas jaliscienses a fin de que se inscriban en el micrositio de la FIL Niños 2015.

“La FIL Niños siempre es una fiesta y una oportunidad para acercarse a los libros a través de variadas actividades. Sin los niños que acuden a ella todos los días, la Feria perdería su sentido: en México, quienes más leen son ellos”, dijo el poeta, narrador y editor de obras infantiles Francisco Hinojosa.

Este periodo de inscripción para escuelas, por primera ocasión se efectuará desde un nuevo sistema de registro en línea: www.fil.com.mx/filninos. Las inscripciones a los talleres están sujetas a la disponibilidad de fechas y horarios. Para obtener una visita programada, primero debe consultarse los lineamientos e instrucciones publicadas en ese micrositio.

La oferta incluye literatura de autores como Herbert George Wells, Charles Dickens, William Wilkie Collins, Lewis Carroll, Robert Louis Stevenson y Arthur Conan Doyle, quienes son la inspiración de los 18 talleres de esta edición de FIL Niños, mismos que estarán enfocados a la ingeniería del papel.

Con este material los pequeños construirán desde un *pop up*, hasta juguetes ópticos o máquinas basados en dirigibles, globos aerostáticos, aeroplanos o trenes.

La FIL Niños es ya una tradición en Guadalajara

Niñas y niños emprenderán un viaje imaginario entre máquinas y artefactos impulsados con vapor, y se encontrarán con personajes como Isaac Newton y James Watt.

Será, dijo, un inolvidable paseo por la ciencia ficción, la aventura de los viajes, la fantasía y los relatos de detectives.

Se podrán registrar grupos de preescolar o primaria de máximo 30 niños. El costo por grupo es de 300 pesos, e incluye dos cortesías para maestros; el costo por acompañante extra es de 10 pesos.

La visita incluye un taller de 50 minutos, un espectáculo en el foro de FIL Niños, y un recorrido por el área de editoriales. Para programar las visitas se puede elegir cualquier fecha entre el 30 de noviembre y el 4 de diciembre, en tres horarios: de 08:30 a 11:30 horas, de 12:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 18:00 horas. La fecha límite de registro en línea es el 20 de noviembre.

Crea GDF nuevo sistema de bachillerato

Nueva Generación será encabezado por María Rojo

El periódico *Reforma* publicó el pasado 26 de agosto una nota donde informa que el Gobierno capitalino (GDF) anunció nueve acciones para ampliar los espacios en educación media y superior para los jóvenes que fueron rechazados en el último proceso de selección.

La nota de Manuel Durán dice que el sistema contará con cinco planteles, el primero estará en el "Teatro del Pueblo" e iniciará operación en octubre.

En presencia de rectores y directores de universidades públicas y privadas, el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció la creación de un nuevo sistema de bachillerato llamado de Nueva Generación, vinculado a una bolsa de trabajo, y que será encabezado por María Rojo.

También fue firmado un convenio con la Secretaría de Educación, Alejandra Barrales, para que el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Iberoamericana y la Universidad del Valle de México otorguen 900 becas al 100 por ciento, a cambio de estímulos fiscales.

Se trata de que ningún joven se quede sin estudiar la prepa

En este anuncio estuvieron los rectores de la UNAM, José Narro, y el director del Instituto Politécnico Nacional, Enrique Fernández, entre otros.

Mancera también anunció que será incrementado el presupuesto de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) para el próximo ejercicio fiscal.

Dijo que estas acciones no resuelven el problema de falta de espacios en el bachillerato y universidades, pero que no podían estar ajenos al mismo.

"Hoy sabemos que la educación preparatoria y universitaria en México enfrenta graves y difíciles retos, pero quiero señalar tres de ellos: La falta de cobertura, los altos índices de deserción y, por supuesto, la poca vinculación con el mercado laboral.

"Estamos hablando de 'Educación Por Ti' (nombre del programa) es un programa que busca dar respuesta a las y a los jóvenes capitalinos, que por distintos motivos no pudieron acceder a una institución de educación media superior y superior", expuso. El Programa Emergente de Educación para Rechazados plantea:

1. Incrementar la matrícula y reforzamiento del Bachillerato Instituto de Educación Media Superior (IEMS).

- Una segunda convocatoria para 2 mil 500 nuevos lugares.
- En los próximos dos meses se ampliará la modalidad a distancia hasta 10 mil lugares.

2. Fortalecer la educación digital de la Ciudad de México.

- Se abrirán hasta 4 mil 300 espacios más en las distintas opciones de bachillerato en línea que brinda la Secretaría de Educación del D.F.

3. Fortalecimiento del presupuesto a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y el IEMS.

4. Nueva convocatoria para la Preparatoria Tepito "José Guadalupe Posada".

- Se abrirán 300 nuevos espacios para los jóvenes de la zona.

5. Apoyo a quienes opten por la oferta de la UNAM y del Instituto Politécnico a distancia.

- Se cubrirá el costo de los estudios de hasta 5 mil jóvenes que ingresen a las modalidades a distancia de la UNAM y el IPN.

6. Capacitación para el trabajo.

- Cursos a más de 2 mil jóvenes que quieren

potenciar sus habilidades para el empleo, a través del Instituto de Capacitación para el Trabajo y la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo.

7. Cursos y talleres de atención a la juventud.

- Con el Instituto de la Juventud, se atenderán hasta 3 mil 400 jóvenes en cursos y talleres que permitan un desarrollo integral en diferentes disciplinas del arte, cultura, deportes e idiomas.

8. Becas en instituciones privadas.

- El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), la Universidad Iberoamericana (UIA) y la Universidad del Valle de México (UVM) otorgarán para el presente ciclo escolar 900 becas para jóvenes que quieran continuar sus estudios de educación superior.

9. Bachillerato de Nueva Generación.

- 5 nuevos planteles, relacionados con las Zonas de Desarrollo de la Ciudad, con opciones para continuar estudios universitarios.
- Vinculación permanente con el empleo, de acuerdo a las vocaciones económicas identificadas de la ciudad.
- El primer plantel estará en el "Teatro del Pueblo", que iniciará operación en octubre.

Toda la información del programa "Educación por ti" estará disponible en el teléfono de Locatel.

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA

● Si un libro está en tus manos es porque:

Alguien lo escribió o ilustró
Otro decidió publicarlo
Un editor se hizo cargo del proceso
Uno más lo corrigió
Otro lo diseñó
y uno lo formó
Alguien lo imprimió y encuadernó
Uno más lo promovió
Otro lo distribuyó
Uno lo vendió
Y, al menos, uno lo lee
Y tú, ¿regalarías tu trabajo?

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

#UnLibroEnTusManos

Más de 100 bibliotecas dan espacio a personas con capacidades diferentes

Para el 5.1% del total de la población nacional

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas cuenta con 100 Salas Braille, con la Sala de Silentes en el estado de Hidalgo y con la nueva Sala de Lenguaje de Señas en el Distrito Federal, con el afán de atender a personas con capacidades diferentes.

Según un comunicado del CONACULTA, las bibliotecas en México se han consolidado en espacios culturales que ofrecen más que colecciones bibliográficas. Entre las nuevas necesidades que cubren se encuentran las salas para atender personas con discapacidad.

A nivel nacional, la red de bibliotecas, coordinada por la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, cuenta con 100 Salas Braille, con la Sala de Silentes en la Biblioteca Central de Hidalgo y, recientemente, con la Sala de Lengua de Señas dentro de la Biblioteca Vasconcelos en el Distrito Federal.

La red nacional está conformada por 31 redes estatales y 16 redes delegacionales. Opera siete mil 388 bibliotecas para brindar servicios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente.

De acuerdo con el último Censo de Población y Vivienda del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 5.1% de la población tiene algún tipo de discapacidad. De este porcentaje, 9.1 lo componen niños de 0 a 14 años de edad, 50.9% va de 15 a 64 años, 40% son adultos en plenitud a partir de los 65 años y existe 0.1% no especificado.

La Sala Braille de la Biblioteca Vasconcelos se compone de 756 títulos

Además del catálogo en formato Braille con el que cuentan estas salas, se ofrecen otros servicios, como lecturas en voz alta, grabación de texto en audio, impresión de textos en Braille, conversión de texto a audio por medio de escáneres, préstamo de audiolibros y cintas, computadoras con acceso a internet configuradas con un software parlante y amplificadores de imagen, así como orientación y apoyo para los usuarios.

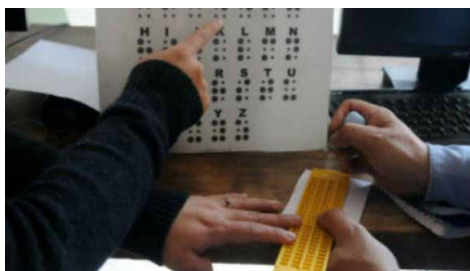


Foto: CONACULTA

En el Distrito Federal son cinco los espacios que brindan servicios gratuitos para las personas invidentes.

Se trata de la Sala para Personas con Discapacidad Visual de la Biblioteca de México José Vasconcelos, que cuenta con mil 300 libros en Braille (mayoría de literatura clásica), 600 audiolibros y 400 audiocassettes. Según Alberto Tapia, bibliotecario de la sala, alrededor de 50 personas visitan diariamente el acervo ubicado en Plaza de la Ciudadela

núm. 4, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, en los horarios de 8:30 a 19:30 horas.

De acuerdo con la página oficial, la Sala Braille de la Biblioteca Vasconcelos se compone de 759 títulos, de un total de 7,993 volúmenes en formato Braille y de audiolibros de literatura y superación personal.

Para las personas con discapacidad motriz existen bibliotecas que cuentan con elevadores y rampas de acceso. La Red Nacional creó un nuevo modelo conocido como Bibliotecas Piloto que ofrecen un acervo y una infraestructura más amplios y actualizados. Entre sus requisitos figuran la accesibilidad y salas para personas con discapacidad. Hasta el momento se han creado en el país 21 de estas bibliotecas, de las cuales dos están en el D.F.: la Biblioteca Pública Manuel Gutiérrez Nájera y la BCD Prof. Narciso Bassols.

Presenta SEDU el programa Aprendizaje Móvil en mi Escuela

En su etapa inicial reciben capacitación
93 profesores de 13 secundarias públicas de la CDMX

La Secretaria de Educación del Distrito Federal, Alejandra Barrales, al presentar el programa piloto Aprendizaje Móvil en mi Escuela Secundaria (Amo_Es), precisó que es “indispensable que los maestros sean los primeros en saber cómo pueden aprovechar las herramientas tecnológicas en el interior de nuestras escuelas”.

El programa Amo_Es tiene como uno de sus objetivos fortalecer la educación que se da en las escuelas secundarias, a través de herramientas y contenidos que fueron elaborados con el apoyo de académicos y especialistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En una primera etapa, el programa Amo_Es arranca con la entrega de dispositivos, pero aún más importante, con un proceso de alfabetización

digital continua, a través del cual los profesores recibirán capacitación para utilizar las tabletas electrónicas como herramientas educativas, al tiempo que desarrollan competencias digitales con base en secuencias didácticas asistidas con tecnología.

Es su fase piloto, Amo_Es atiende a 93 maestros, que incluye 13 promotores e igual número de directores de 13 escuelas de la Ciudad de México. Asimismo, participan 3 mil niños del primer grado de Secundaria y un número similar de padres de familia, de manera inicial.

En las instalaciones del Centro de Formación Docente y Escuela para Padres de la SEDU, Barrales Magdaleno, destacó que es importante “compartir esta experiencia con maestros de secundarias del Distrito Federal”, quienes ya fueron equipados

con tablets como parte inicial del programa. Abundó que el programa Amo_Es, es un ejemplo de “cómo sí podemos coordinarnos, cómo sí podemos ponernos de acuerdo con los maestros”, cuya participación es pieza clave en la capacitación.

El propósito, explicó, es acompañarlos a lo largo del proceso, donde la SEDU estará al tanto de la evolución y de los resultados del Programa Amo_Es, el cual prevé beneficiar a un universo de 750 mil alumnos de la CDMX.

Barrales indicó que esta capacitación “también nos está sirviendo para retroalimentarnos con los propios maestros, quienes son los que están día con día en la escuela, con los alumnos y



Foto: <http://noticiasdelfdf.com>

quienes nos van a ayudar a seguir ampliando los contenidos del programa”. Amo_Es representa la primera incursión del Gobierno de la Ciudad de México en la currícula oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), donde se tiene previsto participar en las áreas de matemáticas, español y ciencias, con énfasis en biología.

CURSOS EMPRESARIALES 2015

REDACCIÓN DE ARTÍCULOS

MUJER EMPRENDEDORA
PRODUCTIVIDAD Y ALTO DESEMPEÑO

COACHING EMPRESARIAL

ORTOGRAFÍA URGENTE

COMPETENCIA COMUNICATIVA (PARA LAS VENTAS)

PRESENTACIONES EFECTIVAS

EXCELENCIA COMUNICATIVA

Informes:
Leticia Arellano
capacit@caniem.com
5604 3294 y 5688 2011



Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco,
Coyoacán 04120, México, D.F.
<http://caniem.org/capacitacion/>

Eugenio Derbez lanza campaña en EU para leer en español

La iniciativa es de HarperCollins Español

A través de un comunicado, la empresa editorial dice que con la campaña *Yo leo en español*, el actor y comediante mexicano busca fomentar el hábito de leer en español dentro de la comunidad hispana en Estados Unidos.

“Leer en español te hace una persona más culta. Amplía tus conocimientos, tu mundo. Leer en español te ayuda a expresarte mejor”, comentó Eugenio Derbez. Esta iniciativa de la casa HarperCollins Español, impulsada a través de videos en televisión, redes sociales y anuncios de radio,



Eugenio Derbez. Foto: Harper Collins Español

busca crear conciencia sobre la importancia de la lectura en español.

“Agradecemos a Eugenio por su aporte al unirse a esta campaña”, declaró Jake Salomon, director de mercadotecnia de HarperCollins Español. Estamos convencidos que los hispanos en Estados Unidos que sepan leer, hablar y escribir en español e inglés; tendrán muchas ventajas competitivas en lo laboral y personal”, añadió. HarperCollins Español señaló a través del comunicado que espera que otras personalidades con gran influencia pública sumen esfuerzos de manera voluntaria a esta campaña.

Instituyen el Premio Chihuahuense de Narrativa Histórica Ignacio Solares

El galardón está dotado con 150 mil pesos y la publicación de la obra ganadora

En reconocimiento a la obra del autor de novelas históricas como *La noche de Ángeles*; *Madero, el otro* y *El jefe máximo*, se instituye el Premio Chihuahuense de Narrativa Histórica Ignacio Solares, dotado con 150 mil pesos y la publicación de la obra ganadora.

Antonio Crestani, titular de la Dirección General de Vinculación Cultural, en representación del presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Rafael Tovar y de Teresa, celebró la creación del nuevo galardón anunciado en el estado de Chihuahua.



Ignacio Solares. Foto: CONACULTA

El director de Vinculación Cultural del CONACULTA destacó la importancia de que el nuevo estímulo que reconoce la creación literaria y lleva el nombre de un “maestro excepcional de la narrativa contemporánea mexicana”.

Al lector de la obra de Ignacio Solares, dijo, inmediatamente le llaman la atención las palabras *ver* y *entrever*, por ser de las más recurrentes en sus textos. Esto en parte se explica porque para él, la literatura es resultado de un ejercicio de ensoñación.

“Los personajes de sus novelas, de sus cuentos y obras de teatro vislumbran, se distinguen en la clara oscuridad de nebulosas, de la misma manera que él resuelve los acertijos que los datos históricos y las investigaciones que realiza le plantean”.

Antonio Crestani recordó que “Nacho dijo en alguna ocasión que se dedica a la literatura porque ‘la gran condena del ser humano es tener una sola vida y contar con capacidad para ver miles’. De ahí que resulte razonable su fascinación por lo oculto, lo reservado a los iniciados y lo esotérico, como elemento”.

El agente literario Andrew Wylie abre sede en España

Cristóbal Pera, exdirector literario de Penguin Random House México, será el responsable

De acuerdo a una nota del periódico español *El País*, publicada el pasado 26 de agosto, Andrew Wylie, conocido como el *Chacal*, dueño de una de las agencias literarias más importantes del mundo, abrirá oficina en España en septiembre para tratar de conquistar desde allá ese mundo en el mercado hispanohablante que tanto le es equivo.

Cristóbal Pera será el encargado de la operación en España

La nota de Winston Manrique dice que la llegada de The Agency Wylie, que dirigirá Cristóbal Pera, “ayudará a redibujar un nuevo camino en el mundo editorial”, modificará el ecosistema de ese sector en español y abre preguntas sobre su final feliz con la Agencia Carmen Balcells, cuyo preacuerdo de unión se anunció en mayo de 2014. De producirse se crearía una superagencia literaria, con más de un millar de escritores, entre ellos 13 premios Nobel, entre ellos García Márquez tan codiciado por Wylie.

Andrew Wylie (Boston, 1947), finalmente, desembarca solo. Lo hace después de varios intentos de expandir su imperio en el mercado en español, desde los años 90,

uno de sus flancos débiles. Y lo hace con un representante que esconde un as bajo la manga: Cristóbal Pera ha sido durante casi una década el director editorial de Penguin Random House Grupo editorial en México. Desde ese cargo no solo ha conocido y tenido trato directo con todos los autores latinoamericanos, muchos de ellos buscados por Wylie, sino que ahí editó la obra de García Márquez y ha tratado con los herederos de su legado literario, en el catálogo de Balcells, desde siempre.

El responsable de tratar de hacer realidad el sueño de Wylie en español, tanto para difundir a los autores de su catálogo como de buscar promocionar y fichar a los mejores escritores del español, es presentado así, en un comunicado: “Su profundo conocimiento del mercado editorial en lengua española, tanto en España como en América Latina, su experiencia como editor y los estrechos lazos de confianza establecidos con tantos autores serán una baza formidable para The Wylie Agency y nos ayudará a redibujar un nuevo camino en el mundo editorial”. A su vez, Cristóbal Pera ha dicho que está “encantando” de trabajar en esa agencia y aprovechará su experiencia como editor “para estrechar la relación profesional tanto con autores clásicos como con nuevas voces de América Latina y España”.



Ing. José Ignacio Echeverría

Presidente
presidencia@caniem.com

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán
México, D.F.

Teléfono:
5688 2011

E-mail:
difusion@caniem.com



Reuniones y cursos - Septiembre

MARTES 01

17:00
Reunión Consejo Directivo

17:00 a 20:00
Diplomado Los procesos en la edición de libros

JUEVES 03

17:00 a 20:00
Diplomado Los procesos en la edición de libros

SÁBADO 05

10:00 a 13:00
Diplomado Los procesos en la edición de libros



CHEN BOCHUI INTERNATIONAL CHILDREN LITERATURE AWARD

Launched in 1981, the Chen Bochui Literature Award was the first literary award in China to be named after a renowned author and is one of China's longest-running literary awards.

In 2014, the Chen Bochui Literature Foundation and Shanghai Municipal Government jointly decided to help stimulating excellence in children's publishing, reading among children, cultural diversity and international exchange by opening the Chen Bochui Award to children's literature from all around the world.

An international jury of eight children's literature specialists – among them writers, illustrators, critics and scholars – met in Shanghai from 17 to 19 November 2014 to select the laureates of the first edition of the "Chen Bochui International Children's Literature Awards", which comprise the following five categories: Author of the Year, Contributor to Reading Promotion, Best International Children's Picture Books, Best Chinese Literary Work and Best Chinese Contribution to a Children's Magazine.




陈伯吹国际儿童文学奖
Chen Bochui International Children's Literature Award

ABOUT CHEN BO CHUI

Chen Bochui (1906-1997), considered the "Andersen of the East", is the father of Chinese Modern Children's Literature. He dedicated his lifetime to children education, as well as to creation, translation, edition and research of children's literature.

In 1981, Chen Bochui donated his life-time savings – 55,000 yuan – to establish a children's literature award, which has been successfully held for the last twenty-five years and is one of the longest-living awards with largest amount of award-winning writers. As such, it has played an essential role in the development of children literature.

2014 CHEN BOCHUI INTERNATIONAL AWARD JURY



CALL FOR ENTRY 2015

The organisers of the Chen Bochui International Children's Literature Award are pleased to invite you to submit your company's best titles to the 2015 Chen Bochui International Best Picture Book Award.


Don't miss the opportunity to be among the laureates of this leading-edge award in Asia.

2015 Chen Bochui International Picture Book Awards

5 laureates
CNY 20,000 prize per laureate





The winners will be announced during the Chen Bochui International Children's Award ceremony and forum, which will take place in Shanghai a few days before the opening of CCBF.



中国上海国际童书展
China Shanghai International Children's Book Fair

Call for Entries to the CCBF 2015 Young Illustrators Competition

The organisers of Shanghai International Children's Book Fair (CCBF) are honoured to invite you to take part in the first CCBF Young Illustrators Competition. An international jury of recognised professionals will select the best works and choose the two Illustration Grand Prix laureates – one from Mainland China and one from overseas – among the finalists. A great showcase of the 50 best competitors will be held at CCBF in Shanghai from 13 to 15 November.

Purpose of the competition
Illustration plays an essential role in contemporary children's literature. A dynamic and creative field, it has gone through significant changes over the last decades as it constantly offers new and highly stimulating ways to trigger the children's imagination. Deeply rooted in Asia's graphic culture, illustration is also becoming an increasingly popular career for a rising generation of Chinese artists, as was shown in the high-quality works showcased at the 2014 China Young Illustration Wall – CCBF's first curated programme for young children's illustrators.

Emerging artists need as many opportunities as possible to introduce themselves to the global publishing community. CCBF therefore wishes to serve as a platform for young talents from China and beyond who wish to enhance their career prospects or gain visibility internationally.

The Young Illustrators Competition is CCBF's key programme designed to fulfil these objectives; contestants' work will be assessed by an international jury and the best contestants will be exhibited on-site for three days in a special showcase that will receive the attention of publishers, media and general public alike. An online exhibition will also run for several months on the CCBF website.

The Young Illustrators Competition aims to create a long-lasting community of people keen to share their experience with artists from all over the world. By taking part in the first edition of the Young Illustrators Competition, you are contributing to building a thriving network of creative minds devoted to children's illustration.


Audience Profile


- ★ Publishers
- ★ Illustrators
- ★ Authors
- ★ Art school teachers and students
- ★ Gallery owners
- ★ General public

Exhibition Date
13-15 November 2015

Exhibition Venue
Shanghai World Expo Exhibition Center

Organizers
Shanghai Press & Publications Administration
China Education Publishing & Media Group Ltd
China Universal Press & Publication Co. Ltd






中国上海国际童书展
China Shanghai International Children's Book Fair


China Shanghai International Children's Book Fair 2104

Post Show Report



Approved by: State Administration of Press, Publications, Radio, Film and Television of the People's Republic of China
Organised by: Shanghai Press & Publications Administration / China Education Publishing & Media Group Ltd / China Universal Press & Publication Co. Ltd
Co-organised by: Shanghai Book Fair Office / China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd / China Universal Press & Publication Co. Ltd
Exclusive Project Management: Reed Exhibitions

www.ccbf.com



China Shanghai International Children's Book Fair

Proposal to

Consulate General of the United Mexican States in Shanghai



August 9, 2015

